

Jean-Emmanuel  
**BARTHELEMY**

Photo



A vos côtés !

Tel +32 (0) 65 220540  
Fax +32 (0)65 34.63.47  
jebarthelemy@dbblaw.eu

Avocat au Barreau de MONS

Numéro de BCE : 0462965459 ScRL  
BARTHELEMY & VAN KERCKHOVEN

Né le 20 octobre 1962 à LIEGE

Langues : Français – Anglais

Associé fondateur DBB

**Expertise(s) et pratique(s) principale(s)**

**Droits Intellectuels** (droit d'auteur, droit des marques, droit des brevet, bases de données, dénomination, protection des données personnelles, vie privée, droit à l'image)

**Droit de l'entreprise** (droit des sociétés et des associations, pratiques du marché, procédure d'insolvabilité, droit de la distribution commerciale)

**Droit bancaire et des assurances** (responsabilité civile et professionnelle, droit des sûretés)

**Droit immobilier** (bail commercial, et civil, responsabilité constructeur)

**Droit disciplinaire** (déontologie, profession réglementaire, secret professionnel, blanchiment)

Equipe d'associés et collaborateurs

Maître Stéphanie TOUBEAU  
Maître Luc Van Kerckhoven  
Maître Emily DEPAS  
Maître Sophie Haenecour  
Maître Pauline Goffioul  
Maître Alexandre DURIAU  
Maître Alexandre Dugauquier  
Maître Laure Gheller  
Madame Catherine Cuche  
Madame Joëlle Caufriez

Urgence

Actif sur

<a href="#">Linkedin</a>	<a href="#">Twitter</a>

Vcard

## Activités secondaires

**Droit pénal financier – droits fondamentaux – droit européen**

## Diplômes, fonctions et charges d'enseignements

- 1981-1986 *Licence en Droit UCL (avec mention)*
- 1986-1987 *King's College (LONDON)-Chercheur FNRS*
- **Magistrat suppléant** (*juge au tribunal de l'entreprise du Hainaut*) nomination par Arrêté Royal du 9.12.1997
- **Ancien Bâtonnier** de l'Ordre des Avocats du Barreau de Mons (2017-2019)
- **Praticien de l'insolvabilité** reconnu par décision du Conseil de l'Ordre de novembre 2019
- **Maître de Conférences** à la Faculté polytechnique de Mons (U-MONS) - *Chargé des cours de Droit de la Concurrence et « protection des inventions et des créations » - chargé de cours dans le cadre du certificat d'université d'Executive Master en e-entrepreneurship – cours donné : « Aspects juridiques et éthiques de l'internet » - maîtrise en management de l'innovation (1999 -...)*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chargé de cours</b> à l'Institut Cardijn (Louvain-la-Neuve) (1988 – 2019) - Déontologie / secret professionnel</li> <li>• <b>Professeur</b> à l'école du Stage des barreaux de Mons, Charleroi, Tournai et Brabant Wallon (2019) : cours de déontologie</li> </ul>
	<p><b>Quelques Publications et missions (voir la liste complète)</b></p> <p>« L'avocat entrepreneur ou la tentation de la conformité », in A QUI PROFITE LE DROIT ?, ANTHEMIS, 2020, p.111 à 130.</p> <p>« <i>Les créateurs face au nouveau Règlement sur la protection des données à caractère personnel</i> », Craftstalk - le bulletin d'information du world crafts council, 2018-1</p> <p>« <i>Le droit d'auteur à l'épreuve des industries culturelles</i> » in « <i>Les pouvoirs publics face aux industries culturelles</i> », Bruxelles, MCF service général audiovisuel et multimédias, 2006.</p> <p>“Le droit de la concurrence en Droit Belge et en Droit Européen », cours donnés à la Faculté Polytechnique de Mons depuis 2002.</p>	<p><b>Quelques Séminaires et conférences (voir la liste complète)</b></p> <p>« Comment rédiger un courrier officiel ? » les midis de la déontologie, Mons, 8 novembre 2019.</p> <p>« La prévention du blanchiment : pratiques croisées », intervention formation centre d'études du Notariat, Mons, 24 octobre 2019.</p> <p>« Quel avenir pour la Fraternité ? », modérateur conférences Justice en vérités, Mons, 18 octobre 2019</p> <p>« L'avocat entrepreneur ou le vertige du funambule », colloque sur les nouveaux modes de production du droit, Université de Saint Louis, 18 mai 2019.</p> <p>Conférences données le 18.05.2018 au WCC (World Crafts Council) : 1° <i>Les règles fiscales en matière d'exploitation des droits d'auteur</i> - 2° <i>Les créateurs face au nouveau Règlement Général sur la Protection des Données à caractère personnel (RGPD)</i></p>

	<p><i>Expert auprès du Conseil Supérieur de l'audiovisuel, « Réflexions sur le concept de Dignité humaine », 2002, ayant débouché sur l'avis n°1/2002 du CSA « dignité humaine et télévision de l'intimité – recommandation »</i></p> <p><i>Expert auprès de la commission du parlement européen sur le domaine public payant (2011)</i></p>	<p><i>« Les fondements de la déontologie en Europe », Conférence donnée à Kinshasa le 10.07.2018 dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire du Barreau Congolais</i></p> <p><i>Formation (Loi du 18 septembre 2017) sur la prévention du blanchiment et du financement du terrorisme, les midis du droit, Maison Losseau, Mons, octobre 2017 et Charleroi, palais du verre, 22 mars 2018.</i></p> <p><i>Soutien juridique individualisé spécifique aux arts appliqués et au design : (2007-2017) -les questions relatives au statut personnel du créateur au niveau social et fiscal - la création et sa protection - l'exploitation de la création - suivi individuel des créateurs sous l'égide du service des Arts plastiques de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles</i></p> <p><i>« La Propriété Intellectuelle », 24 avril 2015, Conférences de midi, Jeune Barreau de Mons.</i></p> <p><i>« La sécurisation juridique d'un site e-commerce », cours donné dans le cadre de la formation postuniversitaire en entrepreneurship organisée par U-MONS (2014-2015)</i></p> <p><i>« L'encadrement juridique de l'activité de création, les cessions et licences de droits exclusifs », journée de formation organisée par la Maison du Design, 10 décembre 2010, 29 février 2012 et 15 mars 2012</i></p> <p><i>« La question de la propriété intellectuelle ou la difficulté de concilier protection individuelle et liberté collective », les midis du droit, organisé par le barreau de Mons, 28 novembre 2008</i></p> <p><i>« Aux frontières du réel et du virtuel, une question d'équilibre : le droit à l'image », conférence à Liège, le 10 novembre 2008</i></p>
--	--	---

		<p><i>« La protection des Innovations » et des créations, cycle de conférences à la Faculté polytechnique de Mons, Université de Mons, (1993 – 1995 – 1997 – 1999 – 2001 – 2003 – 2005 – 2007-2009- 2011- 2013- 2015)</i></p> <p><i>Intervenant au colloque organisé par le service d'économie et de gestion des entreprises de la Faculté Polytechnique de Mons : « Image de marque, valorisation et protection juridique des Marques », Mons, 28 mai 1997</i></p> <p><i>La protection du savoir-faire et les relations de travail », in colloque organisé par FABRIMETAL sur les inventions dans le cadre des relations de travail, avril 1998</i></p>
--	--	--